



CentralTECH

**Adobe Illustrator**

## TEMARIO

### Unidad 1: Lo nuevo de Illustrator

- Mejoras en el espacio de trabajo
- Múltiples Art Boards
- Smart Guides
- Mejoras en los degradados
- Herramienta Blob Brush
- Edición de apariencias en nuevo panel
- Panel enriquecido de Graphic Styles

### Unidad 2: Un tour por Illustrator

- Iniciar
- Trabajar con múltiples Artboards
- Trabajar con alineamiento y Smart Guides
- Trabajar con la herramienta Blob Brush
- Colocar imágenes de Photoshop
- Usar Live Trace
- Usar Live Paint
- Trabajar con grupos de color y Edit Color
- Trabajar con texto
- Usar el panel Appearance
- Guardar la apariencia como estilo gráfico
- Aplicar deformación al texto
- Crear y editar un degradado
- Trabajar con símbolos
- Crear una máscara de recorte

### Unidad 3: Area de trabajo

- Espacio de trabajo
- Trabajar con el panel Tools
- El panel Control
- Usar menús del panel
- Restablecer y guardar el espacio de trabajo
- Cambiar la visualización
- Usar los comandos de visualización
- Navegar entre múltiples Art Boards
- Disponer documentos
- Usar el panel Navigator

### Unidad 4: Seleccionar y alinear

- Herramienta de selección
- Herramienta de selección directa
- Varita Mágica
- Agrupar objetos
- Trabajar en modo de aislado

- Seleccionar objetos similares
  - Alinear objetos y alinear a un objeto principal
  - Alinear puntos, distribuir y alinear hacia el Art Board
- Aplicar técnicas de selección

#### Unidad 5: Crear y editar formas

- Crear un documento con múltiples Art Boards
- Trabajar con formas básicas
- Trabajar con líneas
- Unir segmentos
- Usar la herramienta Eraser
- Combinar objetos
- Trabajar con efectos Pathfinder
- Usar herramientas de forma
- Usar Live Trace

#### Unidad 6: Transformar objetos

- Escalar objetos
- Reflejar
- Rotar
- Distorsionar
- Ubicar con precisión
- Cambiar la perspectiva
- Hacer múltiples transformaciones

#### Unidad 7: Dibujar con pluma

- Crear líneas rectas
- Crear líneas curvas
- Puntos de esquina y curvas
- Crear flechas
- Dibujar curvas libres
- Convertir entre puntos de curva a esquina
- Trazar distintos objetos sobre una plantilla
- Editar curvas
- Borrar y agregar puntos de ancla

#### Unidad 8: Colorear y Pintar

- Modos de color
- Crear colores
- Guardar un color personalizado
- Editar una muestra
- Usar las bibliotecas de color
- Crear un color plano
- Crear una tinta
- Copiar atributos
- Crear grupos de color
- Trabajar con el panel Color Guide
- Editar un grupo de color
- Trabajar con el panel Kuler
- Ajustar colores

- Pintar con degradados y patrones
- Crear, aplicar y editar un patrón
- Trabajar con LivePaint
- Editar regiones de LivePaint

#### Unidad 9: Trabajar con texto

- Crear texto en un punto
- Crear texto en un área
- Importar un texto simple
- Crear columnas
- Comprender el flujo de texto
- Enlazar texto
- Redimensionar objetos de texto
- Formateo de texto
- Guardar y usar estilos
- Crear y usar un estilo de párrafo
- Crear y usar un estilo de carácter
- Reformar texto con una distorsión de envolvente
- Crear texto en trazados y dentro de formas
- Crear texto en curvas

#### Unidad 10: Trabajar con capas

- Crear capas
- Mover objetos y capas
- Visualizar capas
- Pegar capas
- Crear máscaras
- Mezclar capas
- Aplicar atributos de apariencia
- Aislar capas

#### Unidad 11: Mezclar formas y colores

- Trabajar con degradados
- Crear y aplicar un degradado lineal
- Ajustar la dirección y ángulo
- Cambiar colores y ajustar el degradado
- Aplicar un degradado a múltiples objetos
- Agregar transparencia a los degradados
- Trabajar con objetos fusionados
- Crear una fusión con pasos específicos
- Crear fusiones con transición de color suave